



galerijná

Šifra obsahuje sedem odstavcov, ktoré popisujú nejaký exponát v galérii. Jedná sa však o popis rôznych druhov cestovín, kde opisujeme ich vzhľad resp. slovenské pomenovanie.

Zároveň sa v každom odstavci uvádza aj hodnotenie koľko z maximálnych možných bodov daný exponát získava. Maximálny počet bodov udáva počet písmen názvu cestoviny a počet získaných bodov písmenko, ktoré chceme z názvu vybrať. Dĺžky jednotlivých názvov nám však nesedia na slovenské pomenovania, a preto je potrebné ako názvy použiť ich zaužívanú taliansku podobu.

SPAGHETTI - 7/9 - T

Prvý obraz bol veľmi provokatívny. Nakresliť jednu tenkú čiaru krížom cez obraz snáď dokáže každý. Ale tu to chcú predávať za milióny. Zrejme ide o žiarivý príklad moderného minimalistického umenia. Dávam sedem bodov z deviatich možných.

FARFALLE (motýliky) - 8/8 - E

Druhá maľba zobrazila krásnu prírodnú scenériu. Celá bola preplnená pestrofarebnými okrídlenými živočíchmi ladne sa vznášajúcimi nad lúkou posiatou kvetmi čerpajúcimi energiu z ich opojného nektáru. Ústredná téma tohto diela zároveň symbolizuje metamorfózu umelca v posledných rokoch. Oceňujem plným počtom bodov z ôsmich.

LASAGNE - 1/7 - L

Nasledujúci exponát ma veľmi sklamal. Myslel som si, že galéria má byť o umení a nie o geometrii. Nechápem, prečo by niekto vystavoval obyčajné nezaujímavé obdĺžniky. Udeľujem jeden bod zo siedmich.

PENNE (rúrky) - 2/5 - E

Z nejakého dôvodu je dnes populárne, že človek nájde akúkoľvek haraburdu, vystaví ju do vitríny a tvári sa ako moderný umelec. Tentokrát tu máme prinesený kovový odpad zo staveniska, konkrétne rôzne duté kusy kovu určené na vedenie vody, plynu či odpadu. Exponátu dávam dva body z piatich.

FUSILLI (vrtuľky) - 1/7 - F

Ako piata vystavená bola skulptúra tematicky blízka predchádzajúcemu dielu. Taktiež mala historický nádych, keďže išlo o drevené rotujúce súčiastky motora starého dvojplôšnika. Bohužiaľ, žiadnym spôsobom neprinášala nový pohľad na vec, preto udeľujem len jeden bod zo siedmich.

CONCHIGLIE (mušličky) - 2/10 - O

Nasledujúce dielo bolo interaktívne a zapájalo aj sluchové vnemy. Vystavené exponáty človeku sprítomnili vlnenie mora. Autor sa sarkasticky podpísal ako sv. Jakub, čo vo mne veľmi rýchlo rozrušilo pocit pokoja. Dávam dva body z desiatich.

MACCARONI (koliienka) - 9/10 - N

Posledný autor vytvoril pôsobivú mozaiku, pričom jednotlivé stavebné kusy boli miniatúrne verzie ohybu nohy. Za pôsobivé prepojenie detailu a nadhľadu udeľujem deväť bodov z desiatich.

Heslo je TELEFON.